

Фентези, драма



Т Р И П Т И Х

Режиссер ДМИТРИЙ ДЫБИН

СИНОПСИС

- Современная притча о сложности взросления, противоречивых взаимоотношениях матери и сына. Три ипостаси жизни человека стремительно сменяют друг друга: безмятежность фантазий, столкновение с реальностью, необходимость сделать выбор. Герой пытается среди кусочков чужих жизней, желаний, правил найти себя, задаваясь вопросом – почему моя мама не любит меня? Какую цену он заплатит за попытку стать взрослым...
- Слоган фильма: «остаться ребёнком, радуя маму, или осмелиться на предательство?»



ПРОИЗВОДСТВО

- Фильм в стадии регистрации, получения прокатного удостоверения в Украине, пост-продакшен фильма окончен 1 декабря 2012 г.
- Формат съемки FullHD, записи mpeg-4
- Фильм переозвучен профессиональными дублерами
- Хронометраж – 75 мин.



ТРИТМЕНТ

Фильм состоит из трех частей-картин.

Картина первая: В УТРОБЕ.

Персонаж фильма, парень 24-х лет появившись в утробе матери, изучает как младенец окружающее пространство, однако, в какой-то момент слышит голос матери, которая с ужасом узнала, что будет рожать и предпринимает все попытки, чтобы избавиться от не родившегося малыша. Всё это слышит её будущий сын. Комфортное место для малыша превращается в холодное, пустое и мрачное, где ребёнок продолжает рости в уже наихудших условиях утробы матери, а также в попытках избежать влияния враждебного мира во вне.

Картина вторая: ПУПОВИНА.

Ребёнок рождается. Мать начинает мстить ему за то, что он испортил её жизнь - бросил парень, отказались родители, и она вынуждена была бросить институт в котором училась и всё из-за ребёнка. Процесс мщения происходит по неосознанному(бессознательному) давлению матери на сына, а именно- чрезмерной опекой и изоляции сына от внешнего мира. Главный герой живёт в замкнутом пространстве всю свою жизнь с мамой, в одной комнате под постоянным контролем и давлением. Он даже женится на матери. На протяжении фильма мать не показана, а только её руки с перстнем. Постарев, он обнаруживает, что мать неожиданно исчезла, а то место, в котором он прожил всю жизнь - начало рушится... Убегая - он наталкивается на тупик.



Трейлеры фильма:

http://www.youtube.com/watch?v=BJMhly4_ILI

<http://www.youtube.com/watch?v=p-TcKoDRpj0>

ТРИТМЕНТ

Картина третья: РОЖДЕНИЕ.

После сгоревшего рисунка внутри листика - проявляется другой рисунок... где изображено поле и семья - мать отец и дочка. Старик смотрит на рисунок и видит себя, он расплывается в улыбке. Рисунок превращается из рисованного в настоящие кадры фильма. Там бегут по полю счастливые - отец (старик в молодости), его жена и дочка.. обнимаются и бегут дальше. У старика счастливые глаза... Здание, в котором он жил превращается в пыль, а старик рассыпается на одуванчики. Последний кадр как в поле счастливая семья обнимается на фоне летающих одуванчиков.

Конец.



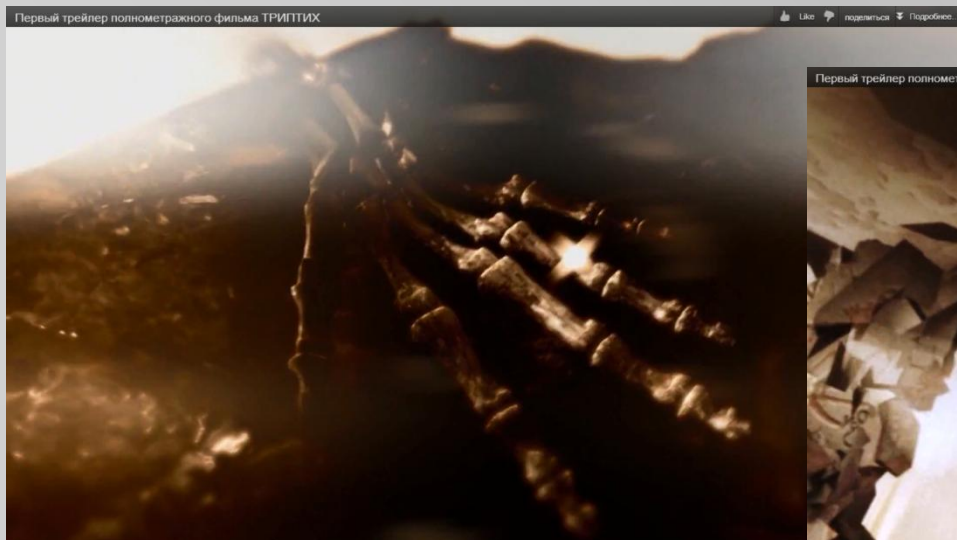
КАДРЫ



- В ролях: Никита Ильченко, Виктор Березовский, Алиса Коваленко, Неля Козик, Дарья Выставкаина, Ирина Чамина.
- Сценаристы, режиссеры: Дмитрий Дыбин, Татьяна Червоний
- Операторская работа и монтаж - Дмитрий Дыбин
- Композитор - Иван Валеев
- Продюсеры: Максимилиан Уразов, Дмитрий Дыбин



ВИЗУАЛЬНЫЕ И ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ



- Фильм имеет наполнение из кадров, выполненных 3Д графикой для отображения фантастических образов героев и демонстрации психологической визуализации темы, заложенной режиссером
- Звуковое сопровождение фильма имеет таинственный, подчас тяжелый окрас с кульминационным, взрывным эффектом

<http://soundcloud.com/enews/part-of-soundtrack-triptikh>

СВЯЗИ, ДОСТИЖЕНИЯ



- Сценарий фильма высоко отмечен известным кинорежиссером Украины Вадимом Васильевичем Костроменко
- Режиссер фильма Дмитрий Дыбин является обладателем наград за предыдущие фильмы (2 место лучший игровой фильм - фестиваль Новые горизонты – за х/ф «ИЗЛЕЧИМОСТЬ», гран-при фестиваля Золотая стрела – х/ф «РАСКОЛ», 1 место как игровое кино фестиваля Ведафильм – х/ф «РАСКОЛ», 1 место фестиваль Киноранок – х/ф «ГОРЮЧАЯ ЛЮБОВЬ» и 1 место лучший экспериментальный фильм «РАСКОЛ» фестиваля Кино под звёздами.
- Продюсер фильма Максимилиан Уразов – линейный продюсер телетрансляции Церемонии празднования 75-летия Футбольного клуба «ШАХТЕР», продюсер 5 художественных фильмов
- Информационная поддержка фильма: Одесский вестник – муниципальная газета Одесского городского совета\Международный клуб одесситов – общественная организация\думская.нет – информационный информационно-познавательный портал Одессы



КОНТАТЫ

- Дмитрий Дыбин по вопросам производства фильма
+38 063 3993911 dybin@ukr.net
- Максимилиан Уразов по коммерческим вопросам
+38 098 5345853 e-news@ukr.net